

**Чтобы наше с Вами сотрудничество было максимально плодотворным, ясным, прозрачным и понятным, мы предлагаем Вам заполнить подробную анкету (техническое задание) на разработку дизайн-проекта, которое полным образом отразит Ваши желания.**

***Несколько полезных рекомендаций в самом начале:***

Соблюдение этих рекомендаций поможет Вам получить именно то, чего Вы ожидали от дизайнера. Причем, процесс создания красоты в Вашей квартире будет приятным, полезным и, несмотря, на все трудности и проблемы оставит позитивные воспоминания.

От дизайнера ждут уникальных идей и комфорта будущего помещения. Однако только сам заказчик знает, что для него и его семьи красота и комфорт. Знает... но не может выразить на словах, перенести в дизайн-проект и реализовать в ремонте. Вот в чём парадокс!

Масса оригинальных идей похоронена или извращена из-за взаимного непонимания хозяев и неквалифицированных ремонтников. Мы призываем к конструктивному взаимодействию заказчика и исполнителя на увлекательном пути к реализации мечты об идеальном доме. Все заповеди этой инструкции носят рекомендательный характер. Только Вам решать, на что тратить свои деньги во время ремонта, и к услугам каких специалистов прибегать.

Первый шаг: определите, что конкретно Вам нужно

Ваш главный шаг – определиться с объемом работы, которую Вы поручите дизайнеру, и, возможно, с объемом работы, которую Вы сможете (или захотите) выполнить сами. От этого распределения напрямую будет зависеть размер стоимости услуг дизайнера. Например, для экономии средств Вы можете ограничиться эскизным проектом, отказаться от чертежей, совместного подбора отделочных материалов, мебели и авторского сопровождения проекта.

Но есть НО...

Уже на этом этапе Вам нужно честно оценить свой творческий потенциал, уровень притязаний, бюджет, и время, которое Вы можете потратить на реализацию проекта. Если Вам нужен человек для визуализации Ваших идей – исключительно исполнитель, – то лучше взять кого-то из начинающих. Он будет тренироваться, а Вы командовать. Если же Вы стремитесь к высокому результату, то лучше не рисковать: скупой платит дважды... и даже трижды. Сэкономив на идее, будьте готовы к переделкам, замене ненужных покупок и удлинению срока ремонта.

Помните, что Вы соавтор создания интерьера

Первые пожелания клиента часто носят весьма сумбурный и неопределенный характер. Часто люди не знают, чего хотят. Чтобы дизайнер смог формализовать запросы заказчика, ему важно узнать самого заказчика.

Поэтому советуем открыться дизайнеру, довериться ему. Не бойтесь выглядеть смешно – говорите всё, что

думайте, о чем мечтайте... Это очень серьезный этап, для дизайнера важны любые слова. Он должен иметь представление не только о том, какую картинку Вы хотите, но и о том, насколько эта картинка подходит Вам по темпераменту, будет уместна в Вашей повседневной жизни, что именно для Вас означает слово «комфорт».

Чтобы вдохновить дизайнера на серьезную творческую работу, Вы должны донести до него идею, которую Вы хотите воплотить в своем интерьере, и дать свободу выразить ее в новой, необычной форме.

Не держите в секрете предполагаемую Вашу сумму затрат на создание интерьера.

Заранее определитесь с бюджетом ремонта и поставьте дизайнера в известность о сумме, которую Вы реально готовы потратить на обустройство Вашего дома.

По разным причинам заказчик не всегда представляет себе полную картину предстоящих затрат. Их необходимо рассчитать заранее, предусмотрев все нюансы, а затем определить конечную сумму, причем с поправкой в большую сторону. Недооценка заказчиком своих финансовых возможностей – наиболее распространенная причина «неудачных» дизайн-проектов.

Итак, сообщите дизайнеру о реальном бюджете проекта, чтобы, подбирая отделочные материалы, мебель и другие элементы будущего интерьера, он мог ориентироваться на Ваши финансовые возможности. В противном случае Вы заставите его делать работу, за которую вряд ли заплатите.

Если средств явно не хватает, лучше отложить проект и подготовиться к нему основательнее. Другой вариант - упростить перечень работ, использовать более дешевые материалы. Любые предметы обстановки имеют менее дорогие аналоги. Опытный дизайнер, как правило, очень хорошо ориентируется на рынке товаров интерьерной тематики и в силу наработанных контактов, знания рынка поставщиков и накопленных скидок, может серьезно уменьшить смету. Поэтому с помощью дизайнера даже при небольших средствах Вы можете сделать свою квартиру оригинальной.

### ***Сроки***

Необходимо задать дизайнеру реальные сроки выполнения заказа, и быть готовым эти сроки увеличить по ходу работы. Такой шаг работает на качество. Невозможно быстро сделать хороший интерьер. Заказчики считают, что короткие сроки стимулируют дизайнера и строителей к большей оперативности. Но быстро - это всегда дорого, а то и вовсе невозможно.

Скорость выполнения работ во многом зависит и от скорости принятия Вами решений. Так что, назначая время ремонта, обеспечьте 2-3 недели запаса. Отнеситесь к этому спокойно и с пониманием.

### ***О советах со стороны.***

Не делайте дизайн-проект предметом публичных обсуждений и «опроса мнений». Тот, кто шел по этому пути, никогда не получал хорошего результата. На мнения Ваших друзей или коллег по работе часто влияют скрытые мотивы: например, зависть или, напротив, равнодушие. В процессе промежуточной оценки дизайн-проекта должны участвовать только те, для кого этот интерьер создается.

Доверяйте Вашему дизайнеру – Вы платите за его профессионализм.

Рассказывая дизайнеру о своих требованиях и предпочтениях, дайте ему свободу создавать то, что в полной мере им соответствует. Жесткое управление «процессом» спровоцирует дизайнера формально исполнить Ваши требования, лишь бы избавиться от назойливого руководства и получить деньги. Не нужно учить – нужно довериться!

Но рамки определить необходимо: «унитаз должен быть скрыт от посторонних глаз» или «кровать нам все-таки нужна, татами ее не заменит». В общем, сформируйте техническое задание. А в дальнейшем, когда дизайнер начнет показывать Вам эскизы, давайте четкие и обоснованные комментарии к каждому из них.

Не стоит говорить: «Мне не нравится коричневый цвет». Лучше расскажите о своих стереотипах. Например, «Меня смущает, что этот цвет выглядит слишком уныло». Говорите о сути своих переживаниях.

Будьте открыты для неожиданных идей. Не бойтесь неординарного. Заказчики часто не представляют себе творческих возможностей и уровня исполнения, которые может в конечном итоге предложить специалист.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

к договору подряда №\_\_\_\_\_

г. Киев

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

**Предварительный опрос клиента (исходные данные)**

**Техническое задание на разработку дизайн – проекта.**

1.	ФИО:	
2.	Телефоны, контактные лица:	
3.	E-mail:	
4.	Адрес, где находится объект:	
5.	Бюджет	
6.	Предпочтения, стили, направления	
7.	Структура затрат	
	Дизайн - проект	
	Ремонт эконом - класса	
	Ремонт высококачественный	
	Ремонт с эксклюзивными элементами	
	Авторский надзор	
	Подбор материалов	
	Стоимость материалов	
	Стоимость мебели	
8.	Желаемое начало ремонтв	
9.	Требуются инженерные проекты?	
10.	Предусмотрена перепланировка? Если да кто будет согласовывать	
11.	Этаж:	
12.	Количество комнат, и их назначение, предусмотренных планом квартиры:	
13.	Характеристики дома / отметить галочкой /	Несущие стены: <input type="checkbox"/> Бетон <input type="checkbox"/> Кирпич

		<input type="checkbox"/> Панели <input type="checkbox"/> Крупные блоки <input type="checkbox"/> Другое / написать _____
		Система перекрытий: <input type="checkbox"/> Плиты <input type="checkbox"/> Монолитный железобетон <input type="checkbox"/> Деревянные перекрытия <input type="checkbox"/> Смешанные перекрытия <input type="checkbox"/> Затрудняюсь ответить Другое / написать _____
		Год постройки: <input type="checkbox"/> До 1940 г. <input type="checkbox"/> 1940-50 гг. <input type="checkbox"/> 1950-60 гг. <input type="checkbox"/> 1960-70 гг. <input type="checkbox"/> 1970-80 гг. <input type="checkbox"/> 1980-90 гг. <input type="checkbox"/> 1990-2000 гг. <input type="checkbox"/> После 2000 г.
14.	Высота потолков	
15.	Площадь квартиры, по экспликации БТИ (общая, жилая, балконы):	
16.	<p>Кто будет проживать в квартире?  Описать подробно: возраст, профессия, работа, характер, увлечения, дела домашние, любимые игры, книги:</p>	
17.	О семье: гости, путешествия, как проводится свободное время, общие увлечения:	
18.	Домашние животные: кто, сколько, что необходимо учесть и	

	предусмотреть:	
19.	Наличие какой-нибудь мебели, предметов интерьера, которые необходимо вписать в новый дизайн:	
20.	Что обязательно должно быть в квартире (по перечню помещений):	
21.	Предварительные пожелания к наполнению детской и ее отделке:	
22.	Предварительные пожелания к наполнению спальни и ее отделке:	
23.	Предварительные пожелания к наполнению гостиной и ее отделке:	
24.	Предварительные пожелания к наполнению кухни, столовой и ее отделке:	<p>холодильник: одностворчатый    двустворчатый</p> <p>встроенный    отдельностоящий</p> <p>ширина холодильника:</p> <p>600мм(стандарт), 750, 800, 900</p> <p>плита: встроенная, отдельностоящая</p> <p>плита: газовая, электрическая</p> <p>плита 600х600(стандарт) больших размеров</p> <p>количество конфорок на плите _____</p> <p>духовка: встроенная, с плитой</p> <p>СВЧ: встроенная отдельностоящая</p> <p>сушка для посуды: открытая, закрытая</p> <p>кофеварка, чайник, пароварка, 4 конфорки, гриль</p> <p>посудомоечная машина шириной:450мм, 600 мм.</p> <p>посудомоечная машина: встроенная отдельностоящая</p> <p>стол, газовая колонка, хлебопечь, телевизор</p> <p>полки в кухонной мебели: открытые, закрытые</p>
25.	Предварительные пожелания к наполнению санузла и его отделке:	
26.	Предварительные пожелания к наполнению ванны и ее отделке:	
27.	Предварительные пожелания к наполнению хозяйственной комнаты и ее отделке:	

28.	Предварительные пожелания к наполнению прихожей и ее отделке:	
29.	Предварительные пожелания к наполнению коридора и его отделке:	
30.	Предварительные пожелания к наполнению балконов и лоджий и их отделке:	
31.	Кондиционирование помещений. Какое, где?	
32.	Вентиляция. Какая, где?	
33.	Необходимо ли предусмотреть систему теплого пола в помещениях. Где?	
34.	Цветовые предпочтения (пастельные, контрастные, монотонные, несколько тонов):	
35.	Предпочтения по освещению (точечное, рассеянное, регулируемое, люстры):	
36.	Требуется ли наличие функциональных зон (рабочее место, спортивные тренажеры, барная стойка):	
37.	Видео установки (домашний кинотеатр, телевизоры в комнатах):	
38.	Чего совсем не хотелось бы видеть в интерьере:	
39.	Примеры родственных интерьеров (в виде ссылок, или прикладываемых картинок):	
40.	Откуда вы узнали о нас?	
41.	Что-то еще? :)	

Заказчик

Подрядчик

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

